



وسألني : "إيه رأيك لو نروح سينما صيفي ونتفرج على ٣ أفلام كبار ومد هشين ؟!"، "موافق طبعا ، إنما لابد من الإتفاق مع أصحابي المهرجين السجعة ، تبقى خيانة لو أنا رحت لوحدي!" "بسيطة .. ناخدهم معانا !"، وقمنا بجولة وصفارق الشهيرة تحت بيت كل واحد .. واجمع و" تمام يا عصام ؟" - "تمام يا جدو .. انطلق !!" ...

● وفي غمرة حماسي نسيت آخد المفتاح و .. رحنا السينما ، وأكلنا سميط وشربنا عصير ، وهات آيس كريم .. وادفع ياجدو - حاضر! جعنا تاني ، طلع المحفظة ياجدو .. حاضر .. اشترى لنا سوداني موافق - وانبسطنا تمام ، ٢٤ قيراط ...



فين المفتاح ؟!

؟

إنما كل شوية .. رجلي .. رجلي .. لكن يا شاطر "عصام" تحمّل .. وأحاول أقوم .. أقف .. أمشي .. رجلي .. رجلي .. واضطريت أنط زي أبو قردان بالضبط .. وانحشرنا في السيارة العزيزة ، وعلى ناصية الشارع بس افتكرت ، "المفتاح !! .. واكتشفت إني نسيت المفتاح في البيت .. طيب أدخل إزاي ؟!

● لايهم .. العائلة الكريمة ضروري وصلت وتفتح لي الباب ، وعلى باب البيت كانت المفاجأة الثانية المذهلة .. العائلة الكريمة في انتظار سيادتي .. وفي صوت واحد سألوني : "فين المفتاح ؟!" .. "طبعا المفتاح في البيت !" .. "هايل .. ولا واحد منينا معاه مفتاح والساعة واحدة ونص بعد نص الليل" .. "والحل ؟" ..



واقترح هشام إن عصام ينط من عند الجيران ، وأدخل أفتح لهم الباب .. وأنط إزاي ؟! .. ورجلي ؟! .. آه .. آه .. آه .. أما مأزق ، ووقف الكبار بيبحثون عن حل للخروج من المطب .. والسبب فيه الصغار ، وكل شوية بابا يقول : "اقعدوا اعملوا عمل مفيد ؟! .. هيه .. مفيد جدا .. والمباحثات دائرة !!

● ونسمع : تام .. ترام .. لام .. المسحراتي .. وكانت دي أول ليلة من ليالي رمضان ، وكلنا قضيناها في جو غير عادي ، والفضل كله للكائن المتسرع اللي اسمه : عصام





عزه علي — سيد احمد — حنفي حسن — ثروت عبد المنعم

نشرة أخبار فكاهية

● اطرف خطاب وصلنا من الصديق ـ هشام حلمي عبـــد الرازق يقول فيه :

« شنت الفاصوليا هجوما على اللوبيا فى تل السبانخ فاصيب اربعة ارغفة و ٢٥ قرص طعمية ، فجاء المقيد فلافل الذىصنع البندقية من فروع الملوخيـــــة فحكم على البطاطس بتحمـــــير النصف الاول ، وسلق النصف الثانى ، وعاد الجنود الى الحلة سالمين .

موقف :
عـــرفت خطـأى



● كنت يوما العب الكرة مع أصدقائى فى الشارع ، واثناءاللعب ضرب احدهم الكرة بقوة فى زجاج احد المنازل فكسره ، فهربنا جميعا ولكنى اقنعت اصدقائى بان نعود الى صاحب المنزل ، وأن ندفع له ثمن الزجاج المكسور .. وفعلا رجعنا وعرفنا صاحب المنزل .. وشرحنـــــا له الموقف .. وكان موقفا شهما منه عندما رفض أن ياخذ النقود .. التى جمعناها .. وبعدها اقتنعنا بعدم اللعب فى الشارع .

الصديق / وائل حســـين ابراهيم الدسوقى ٦ ش الشيخ القويسنى ـ حدائق القبة محطة الاجزخانة ـ القاهرة

● شكرا يا وائل .. عـــلى موقفك .. وتصرفك حاز اعجاب سمير ، وقد فزت بجائزة المسابقة وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

هـــل تعـــلم ؟

١ ـ ان اول من استخدم المطبعة ذات الحروف المتحركة هو العالم الالمانى يوحناجوتنبرج وانه طبع عليها الانجيل ؟

٢ ـ ان ابن النفيس العـالم العربى هو أول مكتشف للدورة الدموية ؟

٣ ـ أن العرب هم أول من عرفوا علامة الصفر ؟

٤ ـ انالعالم الايطالى «فولتا» هو أول من أكد بتجاربه الواسعة حقيقة التيار الكهربائى ؟

٥ ـ ان سكان العالم يزيدون بمقدار ٨٠ مليون نسمة كل عام؟

الصديق ـ فتحى عبد القوى عبد ربه ـ قوص

شعراء المستقبل

هاتوا لى ورقة وقلم
لا .. دولا .. مايكفوش !
هاتوا لى عشرين قلم
واوراق ما يتعدوش
احكى لكم عن الابطال
ورجال ما يتنسوش
فى القنطرة وسينا
على المدافع وحوش
بالدم فدوا الـــوطن
وبالروح .. مابخلوش

محمد محمود عبد الهادى ـ القصر العينى ـ القاهرة

ســـيــنـــاء

يا سينا .. يا أعز من حياتى
فديتك
يا سينا يا اغلى من روحـــى
حميتك
وبنصر اكتـــــوبر المجيد
قويتك
جندلت على ارضـــك عدوك
نجيتك
وعـــلى طـــريق النـــصر
ناديتك
والى ايام الفـــــرح
دعيتك

محمد عاصم عبد الفتاح ـ الجيزة ـ ارض اللواء ـ الجيزة

الحــــمد للـــه

الحمد لله فى وقت الشدة جمعنا
وحد صفوفنا وصار كل العرب معنا
بقى اتحادنا قوى ظاهر وله معنى
يارب دايما لبشرى الخير تسمعنــا
وجيتنا بالنصر يا اكتوبر مع الاعياد
والكل للزرع والخدمة على استعداد
نجاح عظيم كل يوم ، وبالعمل يزداد
دايما مع النصر اصبحنا على ميعاد

جمال عبد الناصر السيد ـ شرقية

** قل لى يا جمال .. من اين لك هذا الموال ؟!


محمد محمود


عبد الرازق محمود


جمال عبد الله


نجوى عبد العظيم


احمد محمد


محمود حسن


محى فهمى


شعبان مصطفى


عويس رمضان

من أمثال الشعوب

١ – من اعطيته سرك أصبحت له عبدا « انجلترا »
٢ – افقر الناس من ليس له امل « المانى »
٣ – القوى من ملك نفسه عند الغضب « عربى »
الصديق – رفعت صبرى حكيم – بور سعيد

جحا وظرفه

ذهب جحا واثنان من اصدقائه فى رحلة وتمتعوا بها كثيرا وقضوا اوقاتا طيبة .. وبعد ذلك اقترح احدهم ان تتعدد الرحلات .. فقال الاول : –
– انا على الطعام والحلوى والخراف المشوية
وقال الثانى: وانا على الشراب والفواكه والخيمة
فقال جحا : وانا على لعنة الله اذا تركت صحبتكم
الصديق / عادل يحيى عبد العزيز – السيدة زينب

● شكرا للاصدقاء عصام الدين محمد « الاسكندرية » ، عصام فاروق ربيع « زفتى – غربية » ومحمد فاروق – العباسية على رسائلهم وارجو أن يرسلوا لنا نكتا جديدة . تدل على ظرفهم وخفة دمهم .
كما نشكر الصديقه علا حسن الفحام « طنطا » على ان النكته التى ارسلتها لنا وفى انتظار المزيد يا علا .. ونشكر الصديق ممدوح شعت « دمنهور » أيضا على نكتة جحا .. التى أرسلها لنا

نادى الرسامين


● سيف ●
رسم الصديق / مجدى قاسم
عين شمس – القاهرة


○ الشاويش بركات ○
رسم الصديق / سامى حنفى
– الدرب الاحمر

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1114
14 August 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



● انتهزوا الفرص ، فانها تمر مر السحاب .
علي بن أبي طالب



سمير
العدد ١١١٤ - ١٤ أغسطس ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
• في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
• والهدية:
شطرنج
وشامة سمير
ليالى سمحة ..
نجومها سبحة ..
ورمضان كريم !
مسح ضوئي العبد ٢٠١٠
عدد رمضاني

أولادي
حبايب قلبي

رمضان كريم ..
ومنذ كنت في سنك ، وربما أصغر بكثير ، وذكرياتي مع هذا الشهر الكريم لا حصر لها ، فارتبط بذهني عمليا بانه شهر الخير فعلا .. ولن ننسى أبدا اننا في معركتنا المنتصرة في أكتوبر اطلقت الشرارة الاولى في ١٠ رمضان .. وأذكر عندما كنت في المرحلة الثانوية ، تعرضت لحادث كاد يمنعني من دخول الامتحان ، وظللت شهورا في المستشفى ، ونهارا لم أكن أستطيع المذاكرة بسبب الالم والزيارات التي لا تنقطع .. وجاء شهر رمضان ، ويوميا كنت اسهر ، وحتى السحور .. لأذاكر .. وانقذني رمضان وانقذ سنة كاملة من عمري .. بل وبفضله نجحت ايضا بتفوق .

وبالمناسبة ، منذ أيام أعلنت نتيجة الثانوية العامة ولفت نظري العنوان التالي في احدى صحفنا : « البنت تكتسح الولد في الثانوية العامة .. غريبة !! »

والغريب هو العنوان ذاته .. وحقيقة لست أدري ما سر الغرابة في أن تتفوق البنات على الزملاء من الطلبة .. القاعدة الصحيحة تقول : أن من يذاكر بفهم وتركيز وجدية ينجح ويتفوق ، سواء كان ولدا أو بنتا .. وبما أن العلم يعترف بانه لا فارق من الناحية العقلية بين الولد والبنت ، وأن نسبة الذكاء تتوقف على الانسان ذاته ، وعلى قدراته الشخصية وليس على الجنس الذي يتبعه ، اذن ما الغريب في تفوق البنات ؟! ..

وبلا تحيز .. من صفات البنات الهدوء والتركيز ، وقدرة على التعبير اسهل وادق ، وربما السبب حب الكلام أو الثرثرة كما يقول الرجال .. واعتقد في كل بيت مباراة بين الاخوة ، أيهما قادر على تحقيق ارقام اكبر .. وغالبا نسبة التفوق في صالح البنات كما جاءت هذه السنة في المجموع العام .. مرة اخرى لست متحيزة ، ولكن دائما يتحيز الرجل لجنسهم ، ولي صديقة دائما تردد في مرح : منذ فجر التاريخ والقيادة في يد الرجل ، وبفضلهم نشبت الحروب ، وآه لو يترك لنا الرجال دفة الامور ليروا كيف تقود المرأة العالم للسلام ..

ما رأي اولادي حبايب قلبي في هذا الكلام ؟!

كل حبي .. ماما لبنى



كيف كانت الصلاة قبل أن تفرض ؟

● عندما كان جعفر بن ابي طالب يشرح الاسلام للنجاشي ملك الحبشة .. قال ان الاسلام (امرنا بالصلاة) .. مع أن هجرة المسلمين الى الحبشة كانت عام ٦١٥ م وفرضت الصلاة التي نعرفها الآن بعد ذلك بخمس سنين (٦٢٠ م) قبل الهجرة بعامين فكيف يقول ذلك ؟

جعفر كان صادقا في حديثه مع النجاشي .. الا أن الصلاة التي كان يتحدث عنها كانت تختلف عن الصلاة التي نؤديها الان من حيث عدد الركعات والوقت الذي تؤدى فيه . بل كانت عبارة عن ركعتين قبل شروق الشمس . وركعتين قبل غروبها .

المفكرة الإسلامية

أول سرية بقيادة الرسول

● بعد سنة واحدة من الهجرة (٦٢٣ م) خرج النبي صلى الله عليه وسلم في سرية حتى وصل (الابواء) بين المدينة ومكة ، وفيها قبر امه « آمنة بنت وهب » .. ولكنه لم يلحق برجال قريش .. وعقد معاهدة تحالف بين أهل المنطقةوهم قبيلة بني حمزة .

وبعد شهر آخر خرج في ٢٠٠ مجاهد من المهاجرين والانصار ليهاجم قافلة أمية بن خلف ، احد زعماء المشركين .. ولكن أمية غير طريقه ، فلم يدركه الرسول .

وبعد شهرين خرج الرسول مع ٢٠٠ مجاهد - في جمادى الاولى من السنة الثانية للهجرة - ينتظر مرور قافلة لقريش بقيادة ابي سفيان .. فظهر أنها مرت قبل ذلك بيومين .. وعزم المسلمون على انتظار هذه القافلة في طريق عودتها .

وفي جمادى الثانية من نفس العام طارد قافلة أخرى عند قرية (بدر) ولكنها هربت .. وتسمى هذه (بدر الاولى) في تاريخ الاسلام .. وكانت قبل (بدر الكبرى) بشهرين .



لماذا نتوضأ؟

● الاسلام يعلمنا طهارة القلب ، وطهارة الجسم .. اما طهارة القلب فمعناها الاخلاص في العبادة لله وحده.. وطهارة الجسم ..يعني نظافة الجسم..

والوضوء يعني غسل اليدين والوجه والرجلين ومسح شعر الرأس بالماء .. وهذا يحمي الجسم من الأتربة التي تحمل جراثيم الأمراض .. ويحرك الدم ، ويمد الجسم بالنشاط ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : « اذا غضبت فتوضأ » .

الغلبة ممنوعة

● الغلبة .. عيب عند المسلمين ..

والغلبة .. يعني محاولة التغلب على صاحبك بالكلام واظهار عجزه وهذه ممنوعة .

- من حسن الأدب الا تغالب احدا في الكلام .. واذا سئل غيرك .. فلا يصح أن تجيب انت بدلا منه ..

واذا تحدث بحديث فلا تحاول أن تبين انك تعرفه اكثر منه .. واذا كلمت صاحبك فلا تظهر انك أعلم منه واقوى .. فكل واحد منا عليه أن يحسن الاستماع.. ويحسن الكلام ..

اللبن .. والماء

- قومي الآن .. فاخلطي اللبن بالماء ..

★ لا يا امي .. ان يدي لا تطاوعني ..

- قومي يا بنيتي .. فان ذلك يعود علينا بربح كثير !!..

★ نعم سنربح من بيع هذا اللبن .. ولكنه ربح حرام !.. ثم ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب منع ذلك وحرمه ..

- ولكن الخليفة لا يراك الآن .. ولا حتى منادى الخليفة الذي يحذر الناس من غش اللبن ..!!

★ هل اطيع الله أمام الناس، وأعصي أمره في السر يا أماه ؟! والله لا افعل ذلك ابدا ..

ولم تكن الفتاة تعرف .. ولم تكن امها تعرف ان عمر كان سائرا في تلك اللحظة .. وسمع ما حدث .. فجاء في الصباح وخطب الفتاة لابنه (عاصم بن عمر بن الخطاب). وانجبت بنتا .. وكبرت البنت فكانت هي (أم عمر بن عبد العزيز) أشهر خلفاء الأمويين بالعدل والتقوى .. حتى انه كان يسمى خامس الخلفاء الراشدين .. (ابو بكر وعمر وعثمان وعلي) ..

مع هلال رمضان

● من وصف الرحالة العربي الشهير ابن بطوطة .. في رحلته الاولى سنة ٧٢٧ هـ - ١٣٢٥ م .

هذه مدينة « ابيار » بمحافظة البحيرة ، يوم الركبة .. اى يوم موكب رؤية هلال رمضان.. يوم التاسع والعشرين من شعبان .

الوجهاء والأعيان والعلماء في بيت قاضي المدينة ، عز الدين المليجي الشافعي .. وعلى باب القاضي (نقيب المتعممين) وهو ذو شارة وهيئة حسنة يستقبل احد علماء الاسلام فيقف القاضي . . ويتحرك الجميع الى مكان مرتفع بالمدينة وخلفهم أهلها جميعا من الرجال والنساء والصبيان .. وعندما يرون الهلال يصلون المغرب ، ويعودون الى المدينة ، وامامهم الشموع والمشاعل والفوانيس .

ثم يوقد التجار الشموع في متاجرهم .. ويعود الموكب كله مع القاضي الى داره .. ثم ينصرفون فرحين بحلول شهر الصوم المبارك ..

وقد بدأ الموكب الكبير وانتهى عند بيت قاضي مدينة (ابيار)..




















صلاح محمد



يوسف الحلكولا















● أنت صديقى .. ولكن الحق أولى منك بالصداقة ..
أرسطو











بص - شايف مين ؟ - الأستاذ "سعيد عبد الستار" شخصيا !
والناظر معاه !!



محمد حامد


خالد مطر

من حكايات الإيمان
فى قلب الإنسان
من قديم الزمان

الدقيق وعقد العقيق فى عام الضيق

سيناريو: ابراهيم شعراوى ☆ رسوم: كمال بيشوى

● حدث فى عهد "المستنصر بالله" غلاء وبلاء، وعم الجوع فى جميع الربوع، وذهبت إمرأة إلى التجار وهى تحمل عقدًا من العقيق ثمنه ألف دينار - وطلبت المرأة من التجار أن يعطوها فى مقابل عقد العقيق بعضا من الدقيق تصنع به خبزا لأبنائها الجياع الصغار واعتذر لها جميع التجار - وظلت المرأة المسكينة باكية حزينة، تتنقل من طريق إلى طريق وهى تحمل عقد العقيق ...



وقدم إليها التاجر ألف دينار، ولكن السيدة رفضت، وطلبت دقيقا -



وقدم إليها التاجر كيسا به حوالى خمسة كيلو جرامات من الدقيق -



لازم نحاول نوقف الآلة دي!

شد الأسلاك اللي خارجة من الشنطة!

كده؟

هايل - كده انقطع التيار!

آ...!

أنا عارف - بس حضرتك لسه واقف على رجلي

فيه إيه؟

يا ناس

مراتب إسفنجية

الحقوني!

يا!

أنقذوني يا زيكو!

هو إنت بقى الإنسان الطائر اللي بيقولوا عليه في مجلة سمير؟

ممكن بقى دلوقت أفهم إيه اللي حصل؟

ببساطة قبقاب باتيناج بيشتغل بالكهرباء - أقصد بالبطاريات المشحونة بالطاقة الشمسية!

مراتب إسفنجية

و.. وممكن أطلب السماح والمغفرة؟

وأنا لا أملك إلا إن أسامحك - مافيش اختيار يا تلميذي العبقري الصغير!

تمت



خالد عبد الرازق



أحمد الطرش



الرياضة

أنت تحب الكرة

إنما .. هل تجيد

المهارات الأساسية؟

المهارات الاساسية ·· هى مجموعة حركات الاداء التى يجب ان يتدرب عليها اللاعب حتى يجيدها تماما ، وبذلك يستطيع ان ينفذ بقدراته الجسمانية ما يخطر على ذهنه من افكار ويحاول تنفيذها اثناء اللعب ·· وتنقسم المهارات الى ستة اقسام هى : ـ

● الجرى بالكرة ·

● ركل الكرة ·· طبعا بكل جزء من اجزاء القدم يعنى بالجانب الداخلى والخارجى ، ووجه القدم ·· وبمقدم القدم ·· وهى ما نطلق عليها ·· شوطة سن ·· اى بسن الحذاء ·

● كتم الكرة ·· او امتصاصها ويتم ذلك بكل اجزاء القدم مثل الركل مضافا اليها ·· اسفل القدم ·· وقصبة الرجل والصدر والرأس ·

● مراوغة الخصم وخداعه ·

● الهجوم ·· والمقدرة على النفاذ من دفاع الخصم وكسب الأرض ·

● ضرب الكرة بالرأس ·· طبعا بكل اجزاء الرأس ··

والان ·· هل تجيد هذه المهارات ؟ حاول ان تتدرب على ادائها حتى تكون لاعبا كاملا ·

● باولو سيزار لاعب البرازيل الفذ قال عنه بيليه ·· انه يملك المهارات التى تجعل منه ملكا للكرة ·





نجم على الطريق

● من ابرز لاعبى مدرسة كرة القدم بنادى الترسانة ·

● سرعته تفوق جميع اللاعبين ·· طول فارع ـ يتسم بالقوة والمثابرة والكفاح المستمر وبذل المجهود طوال المباراة ·

● انه رمضان حمزة عويس ساعد هجوم ايمن مدرسة كرة القدم بنادى الترسانة ·

● هداف الفريق فى جميع المباريات الحبية التى لعبها ·

● عمره ١٣ سنة · ومرشح ليكون أحد اعمدة اشبال الترسانة فى مسابقة تحت ١٤ سنة فى العام القادم ·

● مثله الاعلى الشاذلى هداف الترسانة فى الاعوام السابقة ·

● يتدرب ٣ مرات اسبوعيا فى الصيف ومرتين فى الشتاء ·

● مدربه حسن حنفى الذى يؤكد انه خامة طيبة، وسوف تظهر ثمارها خلال ثلاثة او اربعة اعوام قادمة فى الفريق الاول ـ فهو لاعب موهوب ومطيع ومتقدم فى دراسته ·

كل شئ عن:

التتابع!

● التتابع ·· كلمة نسمعها ونقرؤها كثيرا فى المسابقات والدورات الرياضية ·· فما معنى هذه الكلمة ·

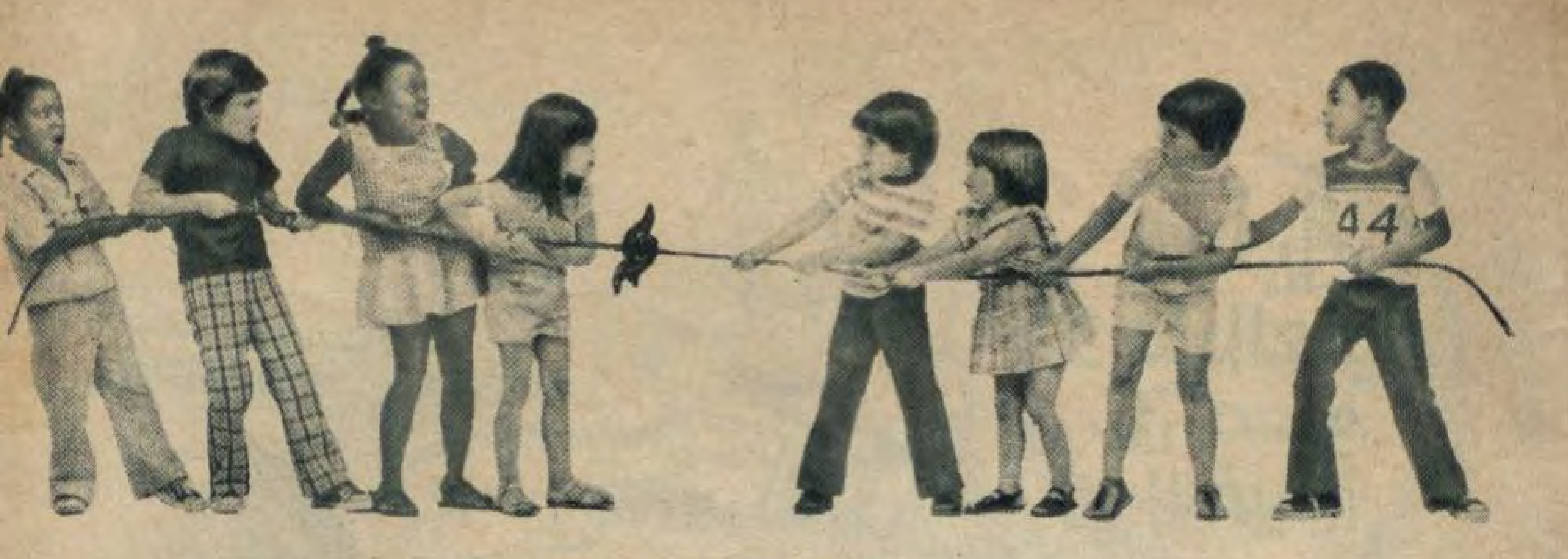
هذه الكلمة تعنى نوعا من المسابقات فى بطولات السباحة والجرى ، تتم هذه المسابقات بواسطة ٤ افراد يتكون منهم فريق واحد ··

ففريق التتابع مثلا فى مسابقة الجرى ٤ × ١٠٠ متر يعنى ان كل فرد من افراد الفريق سيجرى لمسافة ١٠٠ متر ، ثم يتابع زميله الجرى لمسافة ١٠٠ متر اخرى وهكذا ، حتى ينهى الافراد الاربعة مسافة السباق التى هى ٤٠٠ متر ، واذا كانت المسابقة ٤ × ٤٠٠ فهذا يعنى أن كل فرد من افراد الفريق سيجرى لمسافة ٤٠٠ متر ·· وهكذا يتم الوقت الذى يستغرقه كل فريق ·· والفريق الاسرع يكون هو الفائز ·

فى بطولات الجرى تكون مسافات السباق هى ٤ × ١٠٠ ، ٤ × ٢٠٠ ، ٤ × ٤٠٠ ، ٤ × ٨٠٠ ، ٤ × ١٥٠٠ ·

وفى السباحة تكون ٤ × ١٠٠ ، ٤ × ٢٠٠ متر





لانواع مختلفة من السباحة اى الصدر ·· والحرة ·· والخ ··
وتبدا مسابقة الجرى بان يحمل كل فرد يبدأ السباق عصا صغيرة تسمى عصا التتابع ، ويجرى المسافة المقررة له ، ثم يسلم العصا الى زميله الذى يجرى هو الآخر المسافة المقررة له ، ثم يسلم العصا ·· وهكذا الى ان ينهى الاربعة مسافة السباق ·

وهناك منطقة تسمى منطقة التسليم تمتد لمسافة عشرة امتار فى مسابقات الجرى يتم فيها تسليم كل متسابق العصا للآخر خلال هذه المسافة ، ولا يحق تسليم العصا قبل او بعد هذه المسافة والا الغى السباق للفريق المخالف ·· ولا بد ايضا من حمل عصا التتابع باليد طول السباق واذا سقطت من لاعب اثناء التسليم يجب أن يلتقطها نفس اللاعب الذى سقطت منه ·

● فريق التتابع الامريكى الفائز ببطولة ٤ × ٤٠٠ فى دورة مونتريال الاوليمبية وهم : فريد نيوهاوس - - بينى براون - هيرم فريزيار - ماكس باركس ·



ماذا تعرف عن :

شد الحبل ؟

● شد الحبل من الالعاب الرياضية الكاملة ، فبالاضافة الى انها مفيدة تقريبا لكل اعضاء الجسم ، وتقوى عزيمة واصرار اللاعب فهى ايضا تشيع جوا من المرح والبهجة فى نفوس لاعبيها ومشاهديها ··

واللعبة ككل اللعبات لها قانون ويلعبها فريقان كل فريق يتكون عادة من ثمانية لاعبين ·· متقاربين فى السن والوزن ،وتلعب اللعبة فى مساحة أرض طولها ٢٠ر١٢متر وعرضها ٦٦ر٣ وتنصف ارض الملعب بين الفريقين بخطابيض واضح ، ويرسم خطان آخران على جانبى خط منتصف الملعب ، على مسافة ١٨٠ سم ويقف كل فريق فى مواجهة الفريق الاخر من بداية الخط ·
يتم أيضا وضع علامة ملونة فى منتصف الحبل تماما ، وعلى جانبى هذه العلامة وعلى بعد ١٨٠ سم توضع علامتان ، كل علامة فى جانب ، خاصة بفريق من الفريقين وتكون عادة منديلا ملونا ·
تبدأ المباراة بوقوف كل فريق فى مواجهة الآخر ، ويوضع الحبل على الارض بحيث تنطبق علامة منتصف الحبل مع الخط الجيرى الذى ينصف الملعب وتنطبق العلامتان الجانبيتان للحبل على أرض الملعب ·
ثم يبدأ الفريقان فى مسك الحبل استعدادا للمباراة ، ومع صفارة البداية يبدأ كل فريق فى شد الحبل ناحيته ،والفريق الفائز هو الذى ينجح فى شد الفريق الآخر حتى يتعدى العلامة الملونة ناحية الخط الجيرى المرسوم على الناحية الاخرى ، طبعا ممكن التجاوز عن قانون اللعبة الى حد ما يعنى ممكن مساحة الملعب اقل ·· الحبل اقصر ·· عدد اللاعبين اقل او اكثر من ثمانية ·· المهم أن يكون عدد الفريقين متساويا ، وهناك تكافؤ بينهم ، حتى يكون هناك مقاومة من كل فريق للآخر ، لعبة لطيفة العبها مع اصدقائك فهى تصلح لجميع الاعمار ·













● كل ذى نعمة محسود عليها .. إلا المتواضع .
حكيم عربى












وليد عبد الرازق


نجلاء أبو الفتح





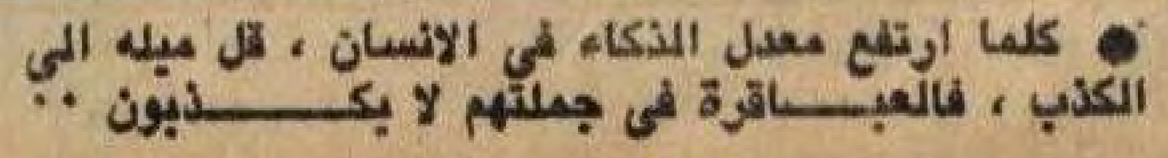






مستحيل ياشملول يشوفونى وأنا بالشكل ده - مسجون ومبطوح فى راسى ، ومن غير شنب كمان !







اميمة جمال

احمد كمال



أشرف الشريف يصل إلى الدليل

في احدى الامسيات القليلة التي كانت تتاح لي فيها فرصة البعد عن جو العمل .. جلست في كازينو على ضفاف النيل بمنطقة المعادى ، كان الجو هادئا وجميلا ، لا تسمع فيه الا اصوات الموسيقى الخفيفة المنبعثة من السماعات المركبة في غصون الاشجار .

كان يجلس بالقرب منى رجلان ، احدهما كبير في السن يبدو عليه الاعتداد بالنفس ؟ والآخر شاب صغير يرتدى نظارة طبية ، ويبدو عليه من جلسته انه مساعد او سكرتير الرجل الكبير .

كانا يرتشفان الشاى ويتحدثان بصوت غير مسموع اثناء تداولهما لبعض الاوراق ، بينما كان يجلس - ليس بعيدا عنهما - شخص ثالث شعرت انه مهتم بهما ، لانه لم يرفع نظره عنهما منذ جلست في هذا المكان .

وبشعور خفي شعرت ان جلستي الحالمة في هذا الركن الجميل من ضفة النيل لن تكتمل .. انني احب مهنتي ، واصبح لدى حاسة سادسة ترشدني ، ولكنه فيما يبدو ان الاحداث تطاردني اكثر مما يجب فدائما تنتهي اجازاتي واوقات راحتي بمشكلة ، ولو حاولت الهروب والابتعاد عنها اجدني غريقا في لجتها كما حدث هذا المساء .

انتقلت من مكاني واعطيت للرجال الثلاثة ظهري واخذت اشرب عصير الليمون اللذيذ الذى احضره لي الجرسون مستمعا للموسيقى الخفيفة المنبعثة من غصون الاشجار .

بعد قليل مر بجانبي الرجل المسن حاملا حقيبة أوراق في يده ، ومتجها الى موقف السيارات الواقع في الجزء الخلفي من الكازينو .. بعد دقيقة واحدة مر بجانبي ايضا الرجل الثالث الذى كان يراقب العجوز والشاب ، واتجه الى الباب الامامي للكازينو .

مرت دقائق قليلة وسمعت صوت رصاصة في موقف السيارات ، فنهضت مسرعا متجها الى هناك . وعندما وصلت كان الموقف تنيره اضواء خافتة رايت على ضوئها جسما مسجى بجانب احدى السيارات .

انحنيت عليه فوجدته جسم الرجل المسن .. لقد اصابته الطلقات النارية اصابة بالغة ..

على ضفاف النيل

كتبها : حسن نعيم
رسمها : عفت حسني

لم اشعر في البداية بوقع الاقدام المسرعة التي وقفت خلفي الا عندما سأل صاحبها ـ هل مات ؟

استدرت وانا منحن على الجثة رافعا رأسي ، فشاهدت الرجل الثالث الذي كان قد خرج من الباب الامامي للكازينو ·· ودون ان أرد عليه استرسل وحده في الكلام ··

ـ انا كنت خارج وبعدين سمعت مشادةكلامية بين شخصين ، وبدافع الفضول عدت ووقفت بجانب السور فشاهدت القتيل ومعه شخص آخر يتناقشان بصوت عال ،وفجأة اخرج هذا الشخص مسدسه وضرب الرجل ثم خطف حقيبة أوراقه ، وانطلق بها ، وكانت تنتظره سيارة تقودها سيدة هرب بها ·

انحنيت مرة اخرى على الرجل المسكين والمصاب اصابة بالغة ·· انه ملقى علىوجهه وانفاسه مازالت تتردد ، ولكن بصعوبة ·· وفجأة نهضت واقفا وقبضت على الرجل الذي شاهد الجريمة وانا اقول له :

انا اشرف الشريف ·· وتفضل بطاقتي ··

اضطرب قليلا ثم قال : ـ

ـ بصفتي شاهدا حضرتك بتكلمني ؟!··

قلت :

ـ لا ··· بصفتك الجاني ··· ومع سبق الاصرار والترصد ··

ـ ما هي يا صديقي هذه الكذبة ؟ وكيف كشفت القاتل ؟

فكر قبل ان تقلب الصفحة لتعرف الحل ··

الحل :

فضح القاتل نفسه بكذبة هي قوله: انه شاهد القاتل يطلق الرصاص على القتيل وهو واقف أمامه يتناقشان أي كانا على مسافة قريبة من بعضهما ، ومعنى ذلك اذا كانت الرصاصة اطلقت على الرجل من الامام ان يسقط على ظهره بسبب قرب المسافة ·

وبما ان الرجل سقط على صدره فمعنى ذلك ان الرصاصة اطلقت عليه من الخلف · ولابد ان الشاهد قد عاد الى الكازينو من الباب الجانبي واطلق الرصاص على الرجل من خلفه وخرج مسرعا وعاد مرة أخرى من الباب الامامي كأنه كان واقفا بجانب السور يستمع للمناقشة ·





تم تم وعملية خطف برجل

















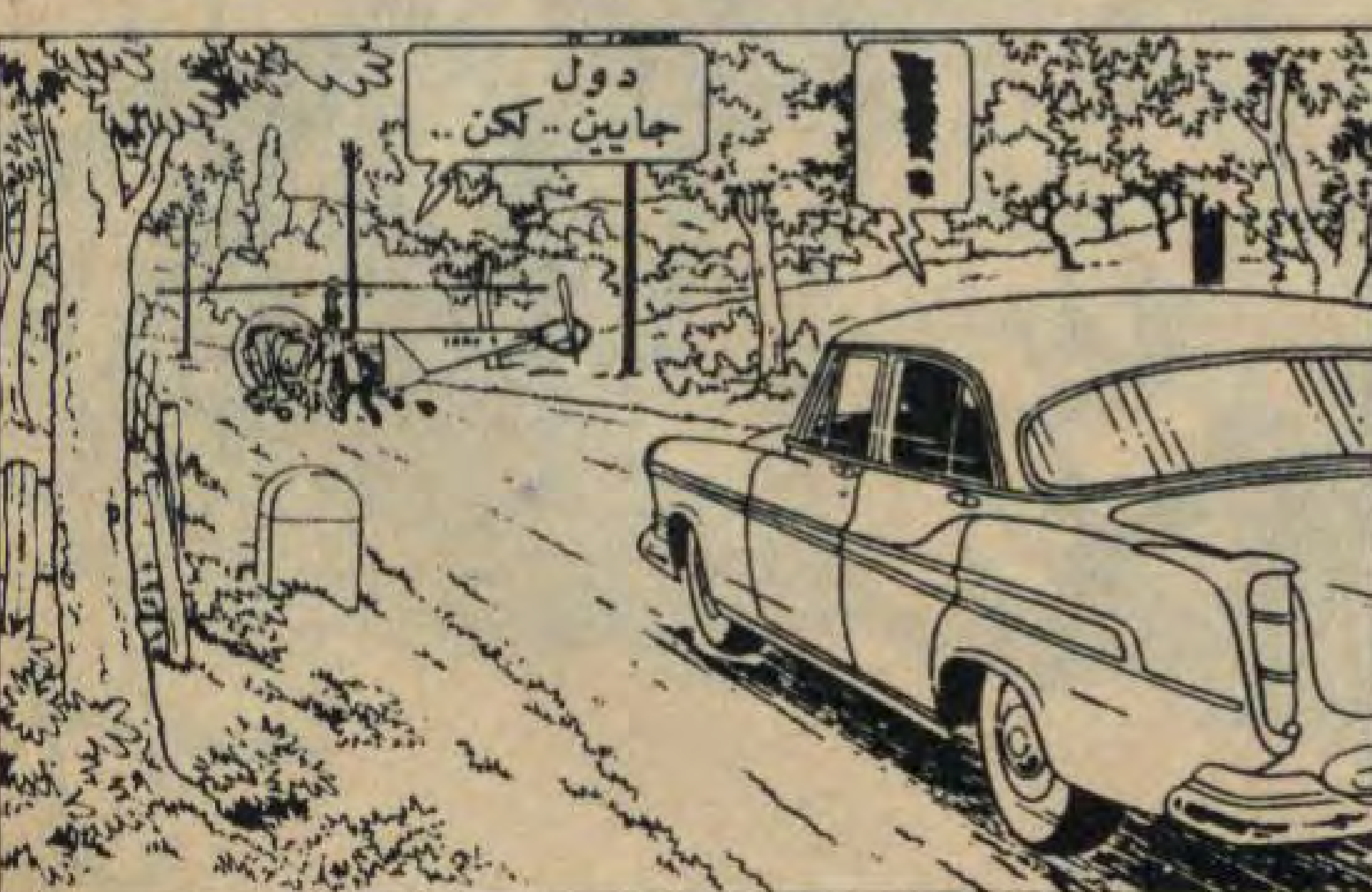













● اذا كان لديك رغيفان ، فبع أحدهما ، واشتر بثمنه باقة من الزهور •
حكمة صينية



للرسام العالمي:

إيمي هيرچيه

● خطفت عصابة مجهـــولة الاستاذ « برجل » صديق « تان تان و الهادوك » وهربوا به واستقل الصديقان طائرة هليوكوبتر وراحا يطاردان العصابة وكادت تحـدث لهما كارثة ..





















لماذا تغير الكابتن هادوك .. نعرف الأسبوع القادم


هشام شندي




هاني شندي
٩٧ ٪








يوم من الأيام فى حياة : عصام

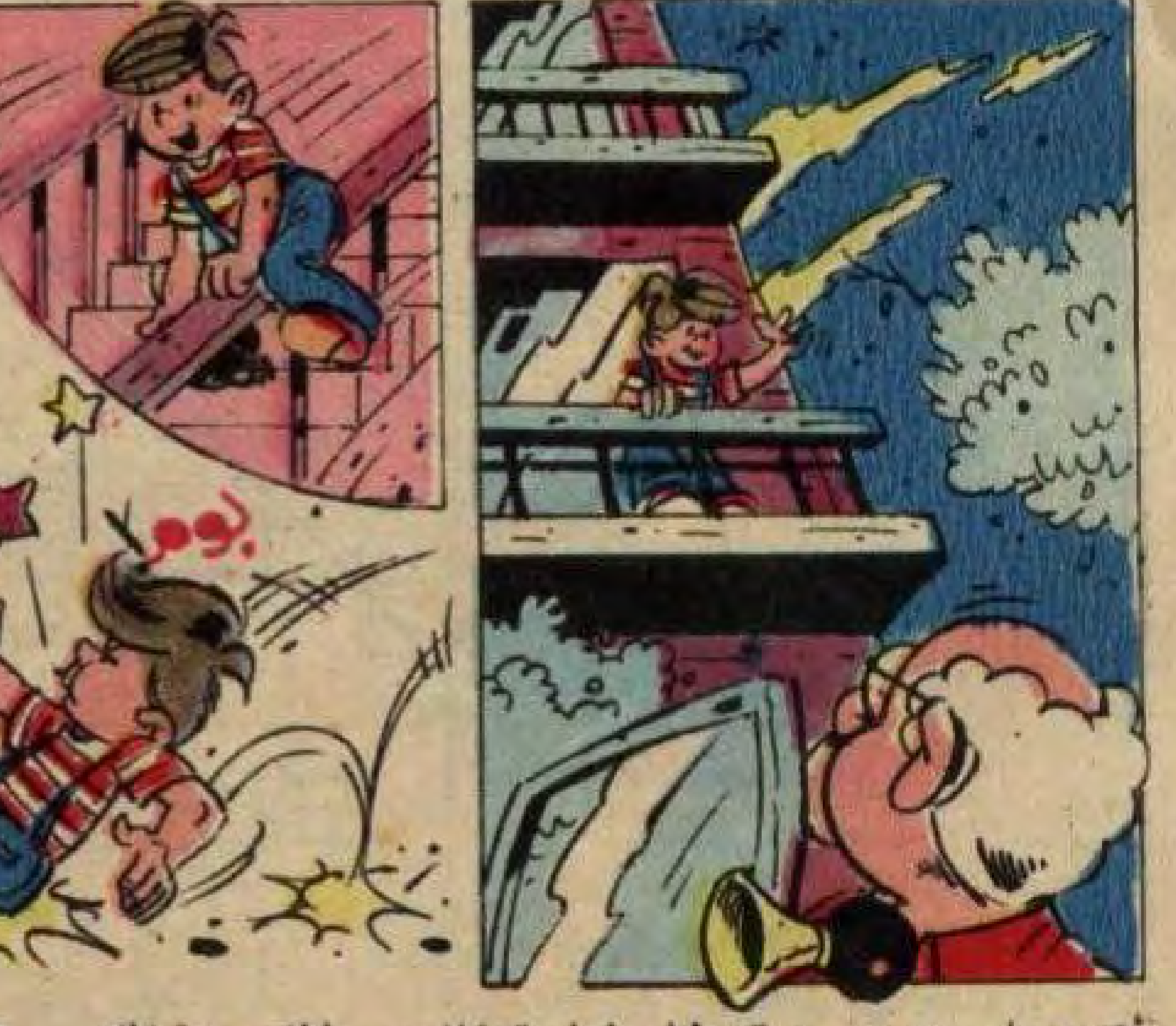






أنا مذنب .. وبكل شجاعة أعترف .. والحكاية من البداية إن العائلة الكريمة قرّرت تتعشى فى النادى .. بالنسبة لى الفكرة غير مسلّية بالمرّة .. أنا أروح النادى علشان أعوم، أو ألعب كرة .. أجرى و أنط و أتشقلب بحريّتى، إنما أقعد على كرسى زى العواجيز .. لا .. لا .. لا ...

● وبنظرة من أختى "بنبونة" فهمت إن لسانى فلت، والأخ "هشام" مش يسكت ويفوتها، إنما قال : "حدد بدقة .. قصدك مين بيعنى العواجيز ؟!" .. وركبت رأسى وصممت أقعد فى البيت وحدى أقرأ ، لأنى اتفقت مع أصحابى إننا نستكين تماما النهارده ونعمل عمل ما مفيد ...





أى عمل .. و .. و .. وتدخل بابا : " خلاص .. خلاص بحرّيتك ، نخرج ونرجع نشوف الأعمال المفيدة اللى عملتها !! " .. المهم بعد ما خرجوا بدقائق وصل السيد جدو، وأطلق نفير سيارته الصاروخية .. " انزل يا عصام .. عندى لك مفاجأة .. إنما هايلة !! " ..

● وأنا ضعيف جدا أمام المفاجآت ... وفى مثل هذه المناسبات عندى أسلوب خاص فى نزول السلالم ، كانت نتيجته مقلب محترم ، إنما جت سليمة وما يقع إلا الشاطر ومشيت أعرج زى راجل عنده ١٥٠ سنة ، وطبعا قدام جدو تماسكت وعملت نفسى سليم ٢٤ قيراط ..

● قام تمبول بتمثيل دور السلطان ل فيلم سينمائي ، وأمر بسجن صديقيه بهلول وشملول ، وعندما هربا من السجن اعادهما اليه ، وفصل حارسهما من الخدمة وعاقبه بحلق شنبه وسجنه معهما ، وفي ذات يوم جاءته زوجته واطفاله لزيارته ..



















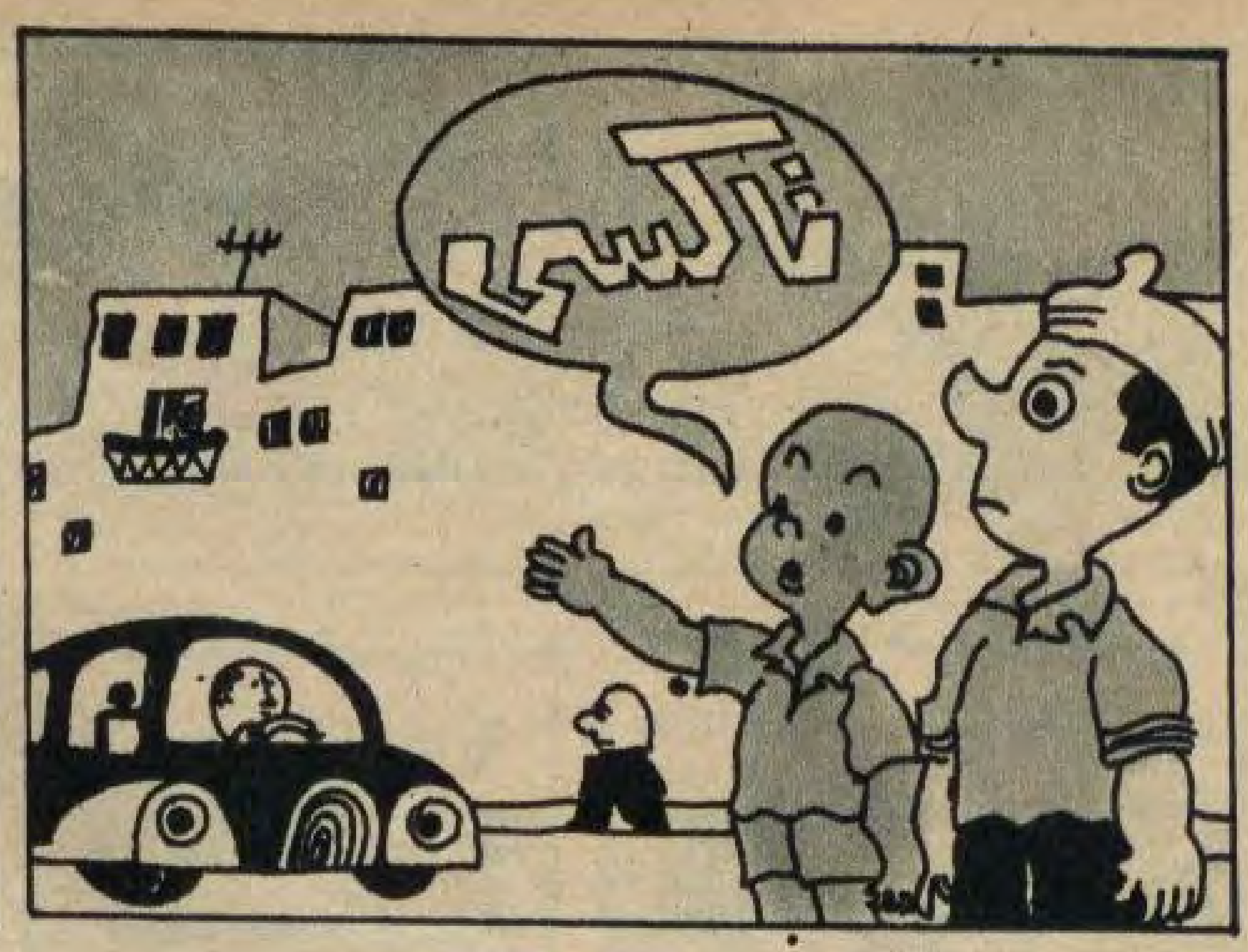




هبه نزيه
٩٠ ٪ اعدادية



تامر وهيثم
هنداوى













لمعلوماتك العامة



س : لماذا هذا العداء التقليدى بين الكلب والقطة ؟؟

ج ـ الكلب من سلالة ذئب الشمال ، وكان الذئب يفترس كل شيء يعترضه ، وطبعا القطة فريسة سهلة له ، ومن جهة أخرى فان القطة من سلالة حيوانات متوحشة مثل الاسد والنمر وهذه الحيوانات كانت تفترس « الباريا » وهى كلاب متوحشة .. اذن فالعداء قديم بين القطط والكلاب .. منذ أجدادها الاولى ، ورغم استئناس الانسان لهما ، الا أن العداء القديم لا يزال يجرى فى دمائهما ..













غرائب حول العالم



● هل تعرف أن هناك أشجارا قد تعيش ثلاثة آلاف سنة ؟ انها أشجار السكو ، وهى موجودة فى أمريكا الشمالية ، وهذه الاشجار ترتفع ١٠٠ متر وفى بعض الاحيان يبلغ محيطها ٥ أمتار . بل ان هناك بعض أشجار كبيرة لدرجة أنهم حفروا فى ساقها طريقا لمرور السيارات .

● كنيسة الدومو تعتبر ثاني أكبر كنيسة في العالم ، وهي موجودة بمدينة ميلانو بايطاليا . وقد استغرق بناؤها خمسة قرون . وتعتبر تحفة معمارية عالمية .

جدو وجاره العزيز

عامل بطل!

سيناريو وحوار: علاء الدين

هو فاكر نفسه الرياضى الأوحد ؟!
طيب أنا قررت إنى أمارس رياضة وأبقى منافس للسيد جدو!
ها!! .. بقى الموضوع كده ؟!

على الأقل بعمل لى حساب - أرفع قدامه حديد!
ياترى الحكمة إيه ؟!

وكمان ساندوه!
طيب - أنا عندى فكرة!

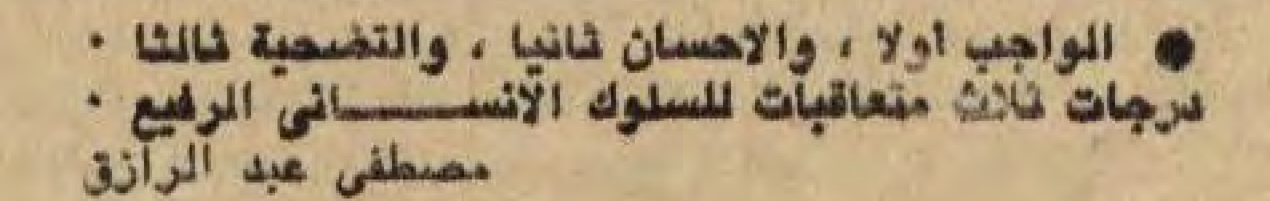
وكراتيه كمان .. آهوه!

آى! آه يا راسى!
بوم

؟
جارى - جارى العزيز - الحق - فيه فار كبير عندك فى الجنينة!

آه .. ده فار بجد !!

ها - ها - وعامل لى بطل حضرتك ؟!
فار .. الحقنى ياجدو - آآآ





عزيزتى أختى وابنتى!

أدوات التجميل





● عزيزتي ·· تسالينني كثيرا في رسائلك عن السن التى تستخدمين فيها أدوات التجميـــل ، وعمل المكياج ·· في رأيي الشخصي ، أن الجمال الطبيعي والمكياج الحقيقي وحتى سن ١٨ سنة، هو ابتســـامتك ، هو تجـــاويك مع الآخـــرين ، هو احســاسك الداخلي بالسعادة والهدوء النفسي والاستقرار · هذا الاحســـاس يخرج وينبـــع من قلبك ، يطل من عينيك ، نافذة الوجه ، وينعكس على وجهـــك كله ، فتبـــدين جميلة الجميلات ··



كيف تعتنى بشعرك؟

اذا كان شعرك طويلا :
جـــــربى الميزامبـــلية ـ المكسيكي ـ استخدمى ملفـــا واحدا كبيرا فى أعلى الرأس ورتبى بقية الشعر حول رأسك وثبتيه بالمشابك ·· تسريحـــة ظريفة وفى نفس الوقت سهلة وغير متعبة للشعر ·

اذا كان شعرك قصيرا :
لا داعى للملفـــــات ·· استخدمى طـــرف اصبعك فى عمل اكبر عـــدد من البوكلات وثبتيها بالمشابك ·· ومن المهم حسن توزيع هـــذه البوكلات حول الرأس ليكون مظهرها فى النهاية جميلا ··

العرق شئ طبيعى

عزيزى الدكتـــور :

● عمرى ١٦ ســـنة ، واشعر بخجـــل شديد مـــن العرق الذى يتصبب من كل جسمي ، لدرجة انه احيانا يبلل ملابسى ، وقد جربت مختلف انواع مستحضرات ازالة العـــرق ولم تجد نفعـــا ، ربمـــا تجد مشكلتى سخيفة لكنها هامة بالنسبة لى فهل يمكن ان تساعدنى·

ـ العـــرق شيء طبيعي لأجســـامنا للتخلص مـــن حرارة الجسم ·· وأيضا التخلص من الماء الزائد عن حاجة الجسم ، وأول ما عليك اتباعه أن تتفـــادى أن يهتز جسمك ، فلا تتحركى بفزع وقلق ، بل تحـــركى بهدوء وراحة ، لأن القلق والفزع يفتحان مسام الجلد ويتسببان فى ارتفاع نسبة العرق ·

الشعر يزيد من نسبة البلل ، فحاولى التخلص من الشعر الزائد، وابتعدى عناستعمالالملابس التى تدخل فيها الخيوط الصناعية، فالقطنأفضل لك من النايلون، وحاولى أن تكون ملابسك خفيفة وواسعة واكثرى من الاستحمام ، وليكن مرتين يوميا ، مع استعمال أحد المستحضرات لازالة العرق مع بودرة التلك فهى مرطبة جـــدا ·

اتباع هذه النصائح سيساعدك على التخلص من مشكلتك ، وبالاضافة يا عزيزتى الى انها شيء طبيعي ، خاصة لمن هم فى مثل سنك ·

اضحك من قلبك!

الفرنسى للانجليزى الذى يدخن سيجارة :
ولع لى من فضلك .
فاخرج الانجليزى علبة كبريت بهدوء واشعل منها عودا ، ثم اطفاه من غير ان يولع له وقال :
ابقي يا حبيبي اشترى لك واحد زى ده ..

***

راى الضيف كلبا وقطا عند مضيفه فساله :
- الكلب ده اسمه ايه ؟
فرد الرجل : اسمه بندق
- والقطة دى اسمها ايه ؟
فرد الرجل : اسمها لوز
الضيف : الله .. ده انتم اشتريتم مكسرات رمضان بدرى اوى .

***

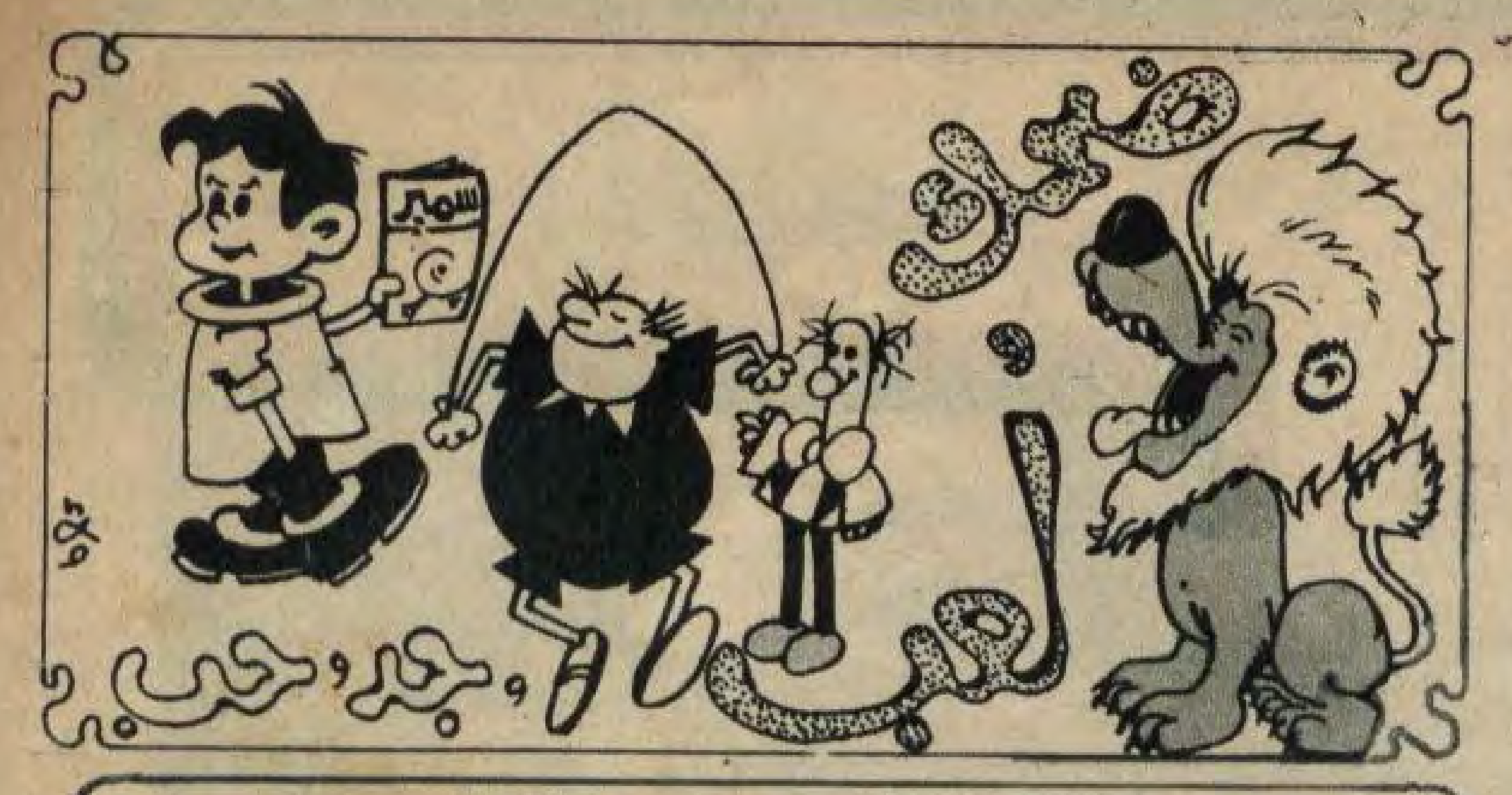
قال السكرتير الذى افقدته الخمر صوابه :
- الدكاترة دول بيضحكوا على عقولنا ، تصور انهم بيقولوا ان جو الارياف احسن من جو المدن ، لو كان الكلام ده صحيح .. كانوا بنوا المدن فى الريف .

* * *

الولد : صحيح يا ماما انى اتولدت في نص الليل ؟ !
الام : أيوه يا ابنى
الولد : متاسف يا ماما انى صحيتك من النوم !

●●

كان الاب يسير مع ابنه فى الطريق وهو مستغرق فى قراءة كتاب ، وكلما مر به صديق وسلم عليه رد عليه السلام باشارة من يده ، وفجاة مر به حمار فسلم الوالد عليه ..فنبهه ابنه قائلا :
لقد سلمت يا ابى على حمار .. فاجابه الاب :
لا تتعجب يا بنى .. لقد سلمت على كثير من الحمير قبله .



لماذا نحمّص الفول السودانى؟

● كان الانسان الاول فى قديم الزمان ياكل جميع انواع الطعام بلا طبخ .. لأنه لم يكن يعرف كيف يبني الأفران والمواقد.
ونحن أيضا .. يمكن أن نعيش بطعام غير مطبوخ .. ولكن الكثيرين من الناس ذاقوا بعض الاطعمة عندما طبخوها.. فوجدوا طعمها أفضل ..
مثلا .. الفول السودانى يمكن أكله بلا تحميص فى النار .. ولكن طعمه بعد أن يشوى في الفرن يكون الذ وأجمل .
اما الحبوب كالقمح والذرة فانها لا تصلح غذاء كافيا للانسان بغير طهو .. وهى تؤكل مسلوقة ومشوية وعلى شكل خبز او كعك .. الخ .
وبدلا من اكل هذه الحبوب عندنا ، ياكل بعض الهنود الحمر فى أمريكا الشمالية نوعا اخر من الطعام النشوى ، يؤخذ من نبات يسمى « المكسافا او التبيوكا .. » وتستخرج منه عصارة مرة ، بمعاصر خاصة لهذا الغرض ..
تلك العصارة المرة وهى نيئة شديدة السم قاتلة ..ولكنها بعد الطهو واضافة التوابل والبهارات اليها تصبح شرابا شهيا ممتعا.
وتستطيع أن تذكر كثيرا من الأطعمة .. التى لا نستطيع اكلها نيئة ... مثل السمك .. ولكن الطهو يحولها الى طعام

اضحك مع برنارد شو



● سئل برنارد شو عن السبب الذى يحبب اليه الانفراد بنفسه معظم الوقت فقال « السبب اننى احب أن أجلس مع رجل ذكى » .
ويقول ان الأقارب يشبهون السمك لان كليهما اذا مكث عندك اكثر من ثلاثة أيام ازعجك برائحته .
ولما سئل عن السبب فى انه لم يسافر الى امريكا قال : «لماذا اذهب ؟ هل لكى ارى تمثال الحرية ؟ حقا اننى مولع بالفكاهة ولكن ليس الى هذه الدرجة ».
وعندما امتنع شو عن أكل اللحوم قال أصدقاؤه أن هذا سيكون السبب فى موته فاجاب بقوله : « ماذا فى ذلك ؟ اننى اذا مت فسوف يسير في جنازتي كافة الحيوانات التى لم اكلها وسيكون منظر الجنازة احسن بكثير من سائر الجنازات » .
ودخل شو مسرعا الى احدى الحفلات وترك حقيبته على الباب قائلا : « خذ هذا القرش واحتفظ لى بالحقيبة » فرد عليه الرجل : « ولكني لست الخادم ، انا محام » فرد شو وهو يدس يده في جيبه : « لا تغضب .. خذ شلنا » .

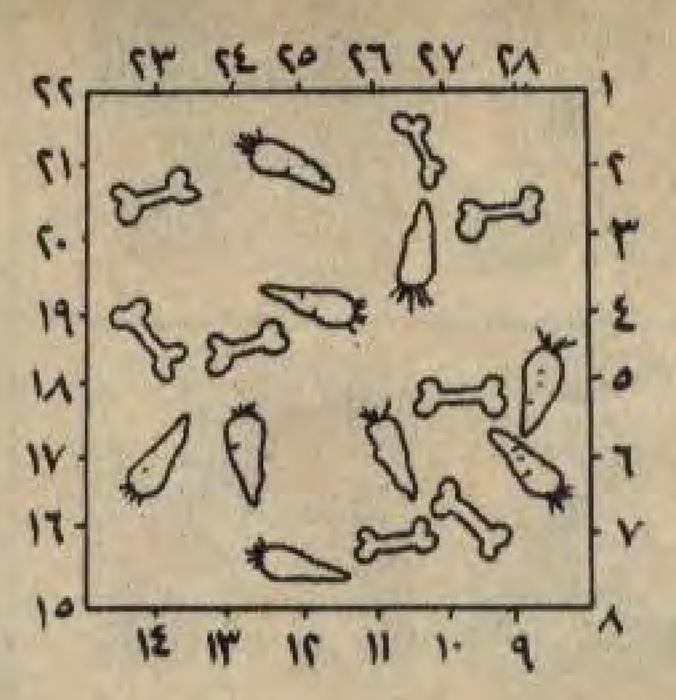
فوازير . فوازير

١ ـ سمكة ، ديلها فى حجم راسها ،وجسمها وديلها وراسها ١٥ سم ولو كان رأس السمكة ضعف حجمها الاصلى يكون الرأس والذيل فى حجم جسمها فما طول كل جزء من أجزاء السمكة ؟!

٢ ـ كيف يمكنك كتابة الرقم ١٠٠ باستعمال ست تسعات .

٣ ـ ضفدعة سقطت فى قاع بئر عمقها ٤٠ مترا وكانت تقفز كل يوم فى الصباح ٣ امتار وتسقط مترين فى الليل .. فى كم يوم تصعد الضفدعة على سطح البئر ؟!

٤ ـ قطيع من الماعز والخرفان لها ٩٩ قدما ورأسا ، فما هو عدد الخرفان والماعز اذا كان عدد الماعز ضعف عدد الخرفان .



الجزرة .. والعظم

١ ـ بقلمك الرصاص ،وبثلاثة خطوط مستقيمة ، تبدأ كل منها من نقطة مرقمة فى ضلع المربع الى نقطة اخرى ، هل تستطيع ان تقطع كل هذه العظام الموجودة داخل المربع دون المساس بثمرات الجزر ؟

ب ـ وبنفس الطريقة ، وبقلمك الاحمر . هل تستطيع ان تقطع ثمرات الجزر دون المساس بالعظام ؟ حاول والحل بالمقلوب



شرح هدية العدد:

شطرنج

وضامة سمير

فكرة اللعبة :

تعتمد اساسا على فكرة لعبة الشطرنج وعلى قطعتين منها هما العسكرى والفيل، والمعروف انطريقة تحرك العسكرى والفيل « بالورب » اى على وتر وياكلان ما فى طريقهما، وان حركة الفيل اكثر من حركة العسكرى . ويلعبها لاعبان فقط .

ادوات اللعبة :

١ ـ رقعة شطرنج « هدية سمير »

٢ ـ ١٢ قشاطا صغيرا من كل من سمير وتهته

٣ ـ ٦ قشاطات كبيرة من كل سمير وتهته

طريقة اللعب :

١ ـ قص حول كل من سمير وتهته والصق كل واحد منهما على زرار يصبح لديك قواشيط سهلة الاستعمال .

٢ ـ ابدا برص ١٢ قشاط سمير مثلا على اللون الاحمر وكذلك يفعل زميلك فى رص قواشيط تهته على اللون الاحمر ايضا فى الجهة المقابلة

٣ ـ يبدأ واحد منكما فى تحريك قشاط من قواشيطه مربعا واحدا كما هو الحال فى عسكرى الشطرنج .

اذا وصل سمير الى هذا الصف يرقى قشاطه الى قشاط كبير (فيل)

قواشيط تهته مثلا

حركة القشاط الكبير

حركة تهته

حركة سمير

قواشيط سمير مثلا

اذا وصل تهته الى هذا الصف يرقى قشاطه الى قشاط كبير (فيل)

٤ ـ اذا تحرك سمير بقشاطه فى خانة يستطيع ان ياكل قشاط تهته اذا كان من خلفه مربع خال .

٥ ـ اذا وصل قشاط سمير للصف الاول من جهة قواشيط تهته يترقى الى قشاط كبير من الستة الكبار ويتحرك هذا القشاط حركة الفيل بالورب لكن بخطوات اوسع

٦ ـ تستمر اللعبة حتى يستطيع ان ياكل سمير قواشيط تهته كلها

٧ ـ هذه الهدية رقعة شطرنج ايضا ويمكنك استعمالها اذا كان لديك قطع لعبة الشطرنج .



واحترت مع الثنائى: عنبر وعنتر

سيناريو وحوار: حامد البدرى   رسوم: محمد الصعيد



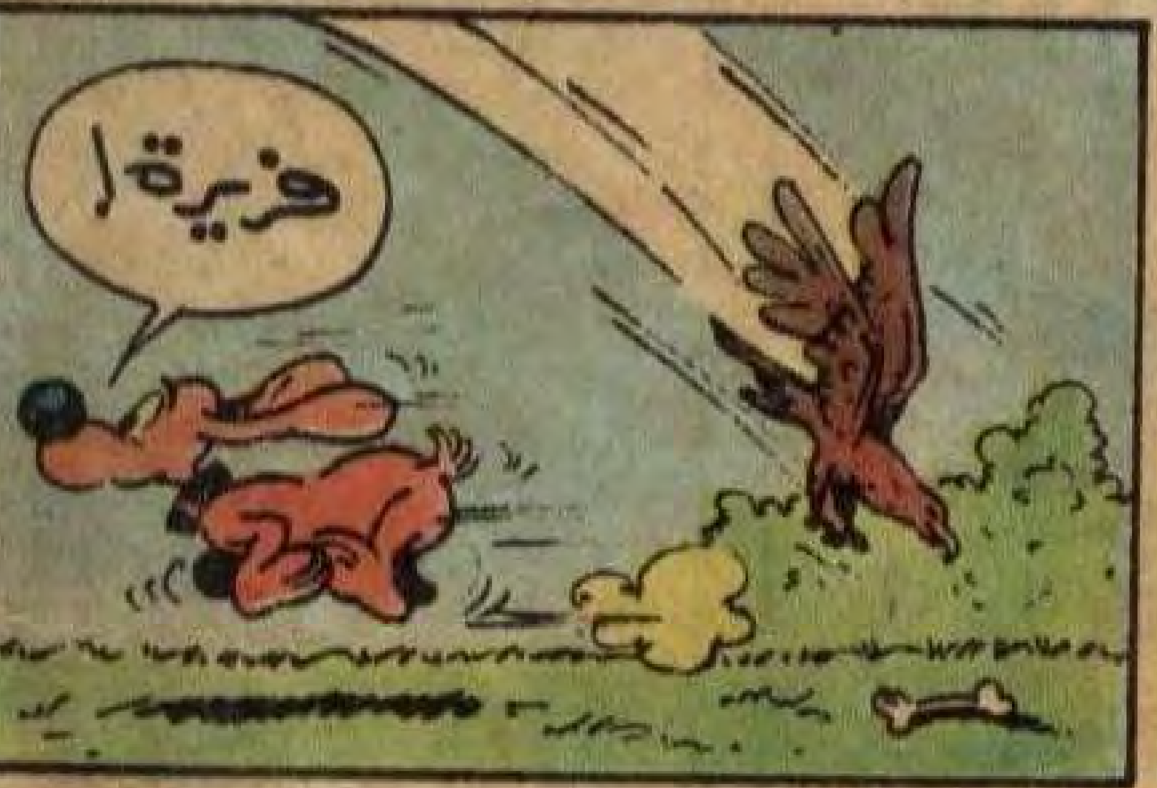








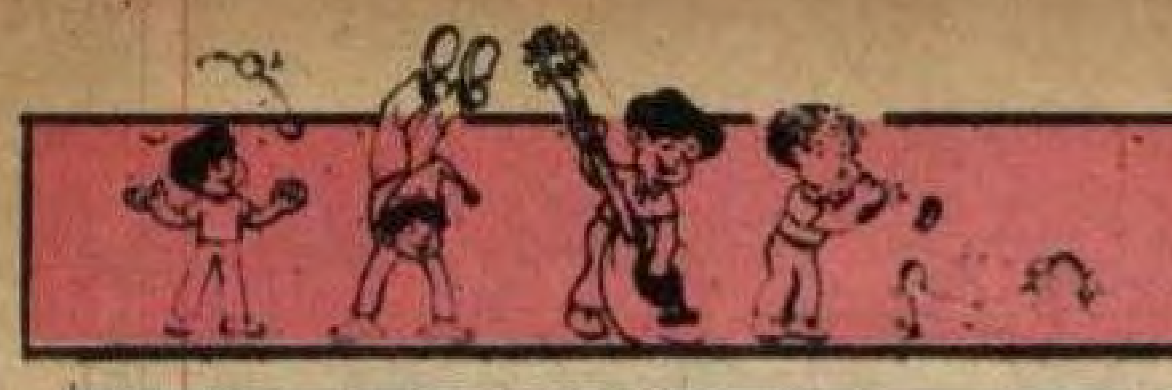












تعال نلعب شوية

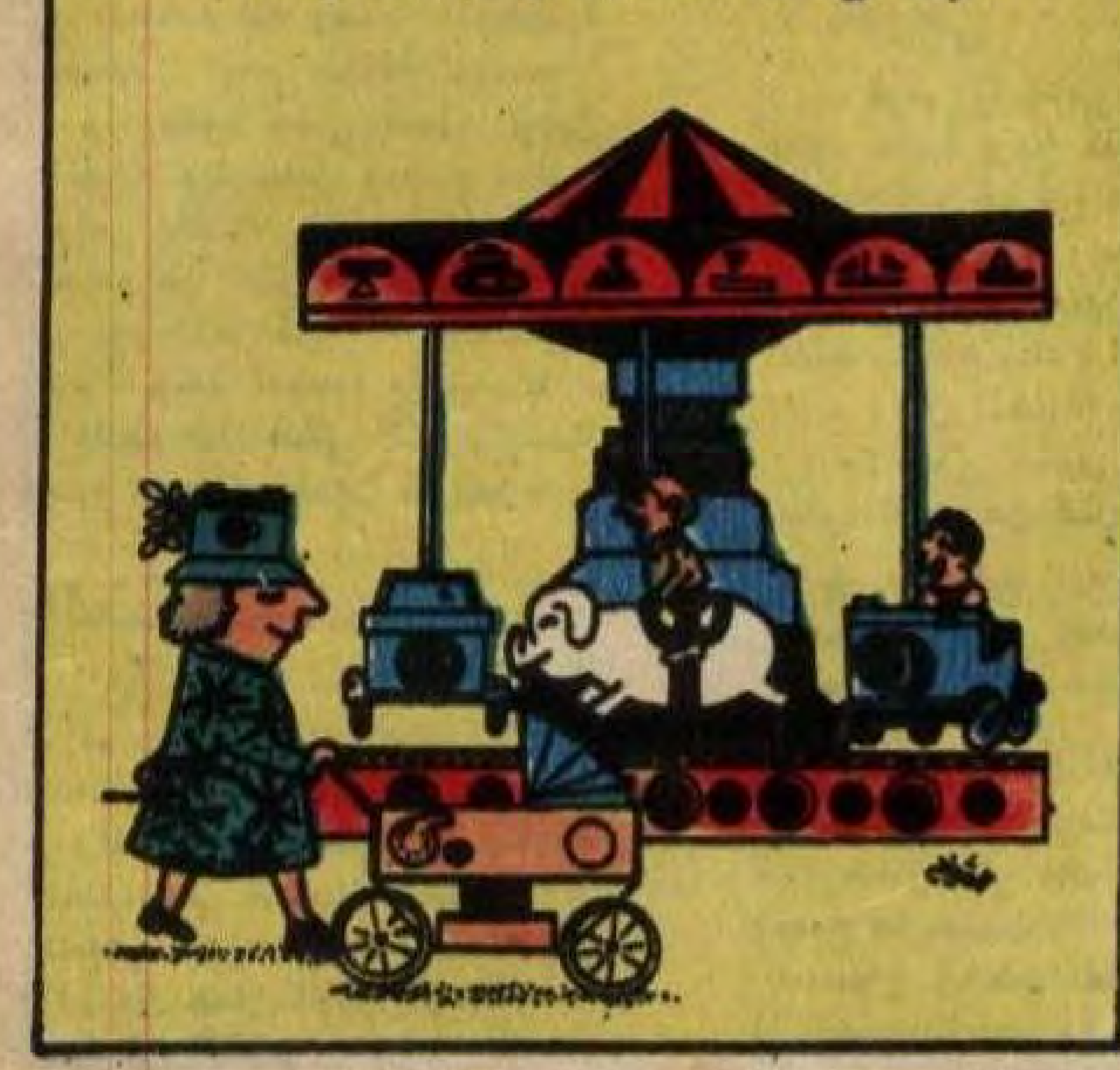
الغلط فين؟

صديقى : فى الرسم ثمانية أخطاء .. حاول أن تعرف ما هى ..

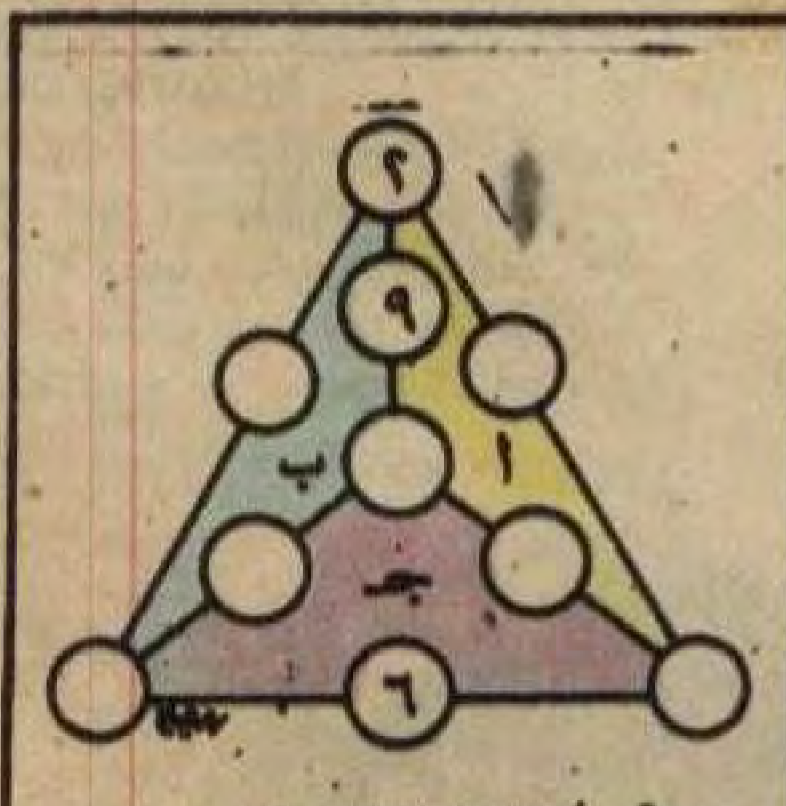


الكاميرا المفقودة

أخفى الرسام عدد ٦ كاميرات مختلفة فى الرسم ، فهل تنجح فى ذلك ؟ .. حاول أن تجدها ...







صديقى : أمامك ٣ مثلثات أ ، ب ، جـ كيف تكتب الأرقام الناقصة فى الدوائر بحيث يصبح مجموع دوائر كل مثلث ٣٥ بدون تكرار أى رقم ؟

انظر الحلول بالمقلوب

حل : الغلط فين

١ - المسمار فى اللوحة نفسها
٢ - زهرية فوق راس صاحب البيت
٣ - العصفور خارج القفص
٤ - الاباجورة بالمقلوب
٥ - الورد فى الستائر فيه وردة مختلفة
٦ - صاحب البيت بقدم حافية
٧ - يمسك مجلة سمير بالمقلوب
٨ - هناك سمكة فى كوب على الترابيزة

حل : الكاميرا المفقودة

١ - كاميرا فى قبعة السيدة
٢ - كاميرا فى العربة اليمنى
٣ - كاميرا فى العربة اليسرى
٤ - كاميرا فى عربة الاطفال مع السيدة
٥ - مبنى المرجيحة به كاميرا فى الوسط
٦ - كاميرا على أعلى المرجيحة فى السقف .

حل : لو شاطر

٣ ، ٦

حل ٣ مثلثات

